

“I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA, “POSTALES DE IDA Y VUELTA”

CONVOCATORIA 2024

- **OBJETO DEL CONCURSO.** Contribuir a la difusión y promoción de la Fiesta Indiana “Volvemos americanos” y del concejo de Boal como referente del hecho migratorio a ultramar.
- **PARTICIPANTES.** Este es un concurso abierto dirigido a toda la población y podrán participar en el mismo cuantas personas estén interesadas, pudiendo presentar cada una de ellas un máximo de 3 fotografías. En el caso de menores de 16 años, deberán contar con el permiso expreso de sus progenitores.
- **TEMA.**
 1. El tema estará relacionado con la emigración del concejo de Boal a América, con su legado (edificaciones, construcciones civiles, objetos) y con la fiesta-homenaje que anualmente se les rinde, conocida como Fiesta Indiana en Boal “Volvemos americanos”.
 2. Se valorarán especialmente las fotografías de espacios y rincones poco fotografiados, y por tanto, menos conocidos, pudiendo contar, o no, con presencia humana.
 3. Solamente se admitirán a este concurso fotografías inéditas y que no hayan sido presentadas a otros concursos.
- **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.** Todas las imágenes participantes, podrán tener formato horizontal o vertical, modo RGB con perfil incrustado, calidad 12, resolución 72 dpi y un tamaño de 1600 px por el lado mayor, siendo admitido el formato JPEG. Una vez obtenido el veredicto del Jurado, se solicitará a los autores de las obras seleccionadas el envío de los archivos correspondientes en formato TIFF, a 40 cm lado mayor a 300 ppp, por lo que es importante asegurarse de que los archivos originales cumplen estos requisitos. En caso contrario, la obra no podrá ser premiada y el premio se adjudicará a otra imagen que el jurado considere adecuada.
- **PREMIO.** Se concederán los siguientes premios:
 - Primer Premio “Postales de ida y vuelta”: Diploma, premio en metálico de 150 euros.
 - Dos accesit finalistas: Diploma, premio en metálico de 60 euros para cada uno de los premiados.

PRESENTACIÓN Y PLAZOS.

1. Forma de presentación. Las fotografías se enviarán al correo electrónico volverosamericanos@gmail.com indicando los siguientes datos:
 - > Nombre: DNI:
 - > Apellidos:
 - > Lugar de residencia:
 - > Título o referencia de la fotografía:

- > Breve explicación de la imagen sin identificar a las personas que pudieran salir en las mismas por sus datos personales, especificando el lugar, y espacio donde está tomada la fotografía:
 - > Teléfono:
 - > Correo de contacto:
 - > Asunto del correo: I Concurso de Fotografía “Postales de ida y vuelta”
2. Plazo de presentación. Del 16 de julio al 15 de septiembre a las 20:00 horas. La organización no admitirá ninguna fotografía que se envíe fuera de dicho plazo
 3. La organización remitirá un mail confirmando la correcta recepción de la inscripción y de los materiales.
- **JURADO.** El jurado estará formado por expertos/as en fotografía designados/as por la organización de la Fiesta Indiana “Volven os americanos”. La decisión del jurado, que será inapelable, se hará pública en la página de Facebook de la organización @FiestaIndianaenBoal, notificándose previamente y directamente al ganador/a del concurso. Este jurado levantará acta final de sus resoluciones, donde hará constar todas las imágenes presentadas, las admitidas, las rechazadas y el motivo de su exclusión, siempre de acuerdo con las condiciones establecidas en las presentes Bases. Dicha acta reflejará las fotografías premiadas y los méritos que concurren en ellas para tal distinción. El jurado podrá declarar desierto alguno de los premios en caso de considerar que ninguno de los trabajos presentados reúna méritos o calidad suficiente para ser premiado, y quedará facultado para resolver cuantas dudas se presenten o la toma de acuerdos necesarios para el buen orden del concurso en lo previsto en estas Bases. El jurado se reunirá dentro de los **diez** días hábiles siguientes a la finalización del plazo de admisión de los trabajos.
 - **FALLO.** El fallo del jurado se dará a conocer el día 14 de octubre de 2024.
 - **PROPIEDAD INTELECTUAL.** Al enviar la imagen, los y las participantes conservan los derechos de autor de las mismas, garantizando que dicha fotografía es de su propiedad intelectual, haciéndose responsable exclusivo de la misma y manifiestan que no cabe reclamación de terceros sobre ellas. Igualmente, confirman que cuentan con la autorización de las personas que puedan aparecer, para hacer uso de dichas imágenes sin ningún tipo de restricciones.

La organización de la Fiesta Indiana podrá sacar las copias de las fotografías participantes que precise para sus publicaciones o proyecciones, sin limitación de medios, tiempo o espacio geográfico, así como la cesión a terceros, sin ningún tipo de restricciones, para su utilización en cualquier tipo de soportes o medios que sirvan de promoción del evento. Sin perjuicio de ello, sus autores continuarán siendo titulares de los derechos de explotación de las imágenes para cualquier uso futuro. La participación en el concurso implica la aceptación de la inclusión de las fotografías que hayan sido seleccionadas finalistas por el jurado en los archivos de la organización, quien se reserva los derechos de exhibición, reproducción gráfica, publicación, o cesión a terceros, a efectos de promoción del propio Concurso y de la Fiesta Indiana, siempre haciendo referencia a la autoría de dichas obras y manteniendo los/as autores/as los derechos sobre las mismas.

- **ACEPTACIÓN DE LAS BASES Y PROTECCIÓN DE DATOS.** La participación en este concurso implica la plena aceptación de las presentes bases. Los y las participantes en el presente concurso consienten que sus datos personales sean tratados conforme a las disposiciones de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal, para el desarrollo del presente concurso.
- **CANCELACIÓN DEL CONCURSO.** La organización se reserva el derecho a modificar o cancelar en cualquier momento el concurso, si las circunstancias así lo exigen, sin que se le pueda exigir responsabilidades. No obstante, se compromete a comunicar a través de sus redes sociales la cancelación y los motivos de la misma.